Intervista per carlino Emilia

1 al paese dei balocchi, dove la gente crede al Marajà, ottiene tutto gratis, pianta zecchini e trova alberi, dove ti coprono d'oro e poi ti lasciano da solo, lì alla gente che si diverte spuntano delle grosse orecchie, e diolorose, asinine , e alla fine si viene venduti per fare pelle da tamburo, anzi da grancassa.
2- a volte ci sono state invasioni di palco , altre volte espulsioni, a volte scrosci di applausi, come pioggia sull'asfalto, e palchetti illuminati come cabine di transatlantici, sempre c'è stato un sipario e coriandoli e d esistenze intraviste, impigliate alle nostre , pescate a strascico, del resto di geografia non m'intendo.
3 vorrei che allo spettatore venissero coliche di protagonismo, affiorassero prepotenti pezzi di anima messi temporaneamente da parte. Vorrei che alla fine andasse a tirare sassi alla finestra della persona che ama, che prendessero subito treni, navi tricicoli.

4 sono attratto dalle "Attrazioni", dalle ombre , dal monociclo, dallo sparo, dalle divise, dal pianoforte a lame, dagli strumenti inconsueti. Cerco di dare una rappresentazione fisica delle canzoni, fare in modo che vengano a galla sulla scena.

5- E' tutto il mio quartiere perduto. Qualche tempo fa ero anche nell'avantielencotelefonico di Modena, tra le attrazioni della città, tra l'aceto balsamico e i nomadi. Ho fatto tutte le scuole lì, l'istituto tecnico Fermi, l'istituto del bar e dello spettacolo," snoopy count down", l'istituto della serenata e della "curda" , il Florida, l'istituto del mercato coperto, bar Schiavoni. Conosco benissimo inoltre tutte le tangenziali.

6 Ho diverse arie da tenore nel mio repertorio, ma non mi intendo di ippica.
7 Potervi invitare al teatro Storchi sabato 26 maggio.

Altro?
8 Potere perdermi nelle immaginazioni, farmi attecchire sogni addosso, impigliarmi, scrivere qualcosa di cui sono fiero, raccogliere strumenti abbandonati, indugiare nella strada, non comprendere i politici. Festeggiare la fine dei concerti al Florida a tarda sera.
(Caro gibo, grazie delle domande , scusa per il ritardo , spero ci vedremo al concerto. Dell'appendice fanne quello che vuoi, la risposta buona m'è venuta solo dopo che avevo scritto il resto e così, pewr non buttare ho aggiunto il resto. Il resto del resto, è il tesoro di quando si compra la merenda, Saluti. Vinicio.